***Техническая спецификация лот 5***

**Техническая спецификация по закупкам услуг**

**по разработке и запуску цикла передач в жанре «Специальный репортаж» на региональных и республиканских телеканалах**

1. *Цель*

Популяризация успешных примеров предпринимателей и успешных проектов в рамках Единой программы поддержки и развития бизнеса «Дорожная карта бизнеса 2020», а также популяризация успешных примеров казахстанских предпринимателей, осуществляющих деятельность в государствах-членах Евразийского экономического союза (реализованных на рынках ЕАЭС).

1. *Техническое описание*

Услуга включает в себя подготовку и размещение цикла передач в жанре «Специальный репортаж».

Цикл состоит из 2 (двух) телепередач в формате «Специальный репортаж» (далее – Специальный репортаж), продолжительностью не менее 7 минут каждая на казахском и русском языках.

Услуга также включает размещение 2 (двух) телепередач в эфире:

- не менее 2 (двух) республиканских телеканалов по согласованию с Заказчиком;

- не менее 2 (двух) региональных телеканалов по согласованию с Заказчиком.

Специальные репортажи должны быть посвящены запуску производственных линий, открытию производств, выходу на новые рынки (в масштабе стран ЕАЭС), увеличению объема производств или другому важному событию предприятия в рамках Единой программы поддержки и развития бизнеса «Дорожная карта бизнеса 2020».

*3) Условия оказания услуг*

Специальные репортажи должны быть представлены в формате готового видеофайла: avi, dcp, DVD и др, FullHD 1920 х 1080р, c возможностью просмотра трансляции в эфире телеканалов, согласованных с Заказчиком. При этом Исполнитель дополнительно обязуется устранить возможные замечания технической службы телеканалов.

Каждый специальный репортаж представляет собой завершенный фильм, с хронометражем не менее 7 (семи) минут, на казахском и русском языках. Фильм должен быть представлен в формате готового видеофайла: avi, dcp, DVD и др, FullHD 1920 х 1080р, c возможностью просмотра готового ролика в формате MPEG4.

Исполнитель должен использовать современные средства видеомонтажа, цветокоррекции, создания визуальных эффектов и звукового ряда, элементов компьютерной 3D графики. Необходимо всю графику оформить в едином креативном стиле (гео-титры, субтитры, графика, шапка, отбивка). Сложно-постановочная съемка, VFX, compositing, motion design, цветокоррекция Lustre.

Производство аудиоконтента для видеороликов (обработка и запись звука, наложение фонограмм, сведение, мастеринг звука) в свою очередь должно производиться при помощи цифрового микшерного пульта и лампового предуселителя звука для микрофона в форматах WAV и MP3. Передача должна быть готовой для размещения на сайте Заказчика, а также в эфире телеканалов, согласованных с Заказчиком. Исполнитель берет на себя обязательство по подготовке документов, необходимых для размещения передач в эфире телеканалов.

*4) Сроки и место оказания услуг*

Телепередачи представляются – до 30 июня 2017 года.

Исполнитель должен обеспечить размещение телепередач в эфире согласованного с Заказчиком телеканалов до 30 августа 2017 года.

Место оказания услуг – Республика Казахстан.

*5) Стоимость услуг*

Сумма, выделенная для приобретения услуг, составляет 3 760 000 (три миллиона семьсот шестьдесят тысяч) тенге, без учета НДС.

*6) Ожидаемые результаты*

Повышение информированности общественности о Программе «Дорожная карта бизнеса 2020», повышение осведомленности целевой аудитории, включая представителей малого и среднего предпринимательства и лиц с бизнес-инициативой, о мерах финансовой и нефинансовой поддержки, а также потенциальных возможностях, которые обеспечило открытия рынков-членов Евразийского экономического союза.

*7) Требования к поставщикам*

- Опыт производства телепередач, документальных фильмов, корпоративных фильмов и роликов. Опыт должен быть подтверждён соответствующими документами. **Поставщику необходимо предоставить копии договоров оказания услуг в указанной сфере и актов оказанных услуг);**

- Наличие в штате или на основе трудовых договоров и/или договоров возмездного оказания услуг профессиональных режиссеров, операторов, сценаристов, журналистов, профессиональных дикторов на казахском и русском языках. **Поставщику необходимо предоставить копии трудовых договоров и/или договоров возмездного оказания услуг. Поставщику также необходимо приложить копии дипломов и/или сертификатов и/или свидетельств;**

- Наличие технической базы – телевизионной студии в г. Астане с оборудованием для съемок в формате FullHD 1920х1080р, а также виртуальной студии, с возможностью трекинга до 3 камер. Наличие комплекса монтажа и озвучивания в составе: станции нелинейного монтажа с акустическими кабинами, станции сложного нелинейного монтажа. Наличие аппаратного озвучивания и дубляжа пост-продакшна для программного вещания. Оборудование должно быть оснащено камкордером, созданным на базе открытых стандартов и обладающим модульной конструкцией, с высокой чувствительностью и низким уровнем шума. **Поставщику необходимо приложить копии документов, подтверждающих наличие оборудования (на праве собственности или арендованное) с указанием перечня, вида, марки оборудования, а также копию договора купли-продажи или аренды производственного помещения (телевизионной студии в г. Астане);**

- Обработка звука должна производиться на высокотехнологичном звуковом оборудовании, на базе профессиональных цифровых пультов, микрофонов, собранных на базе многопроцессорных компьютерных станций, с проверенным временем программным обеспечением, в комплексе с профессиональными звуковыми мониторами. **Поставщику необходимо приложить копии документов, подтверждающих наличие оборудования (на праве собственности или арендованное) с указанием перечня, вида, марки оборудования;**

- Наличие современного графического комплекса оборудования с возможностью полноценного трехмерного моделирования и анимации. **Поставщику необходимо приложить копии документов, подтверждающих наличие оборудования (на праве собственности или арендованное) с указанием перечня, вида, марки оборудования.**

***Техническая спецификация лот 6***

**Техническая спецификация по закупкам**

**услуг производства 20 информационно-образовательных видеороликов, направленных на популяризацию предпринимательства среди населения Республики Казахстан**

1. *Цель*

Популяризация успешных примеров предпринимателей в рамках Единой программы поддержки и развития бизнеса «Дорожная карта бизнеса 2020», а также разъяснение мер государственной поддержки по проекту «Бизнес-Насихат» и об условиях ведения предпринимательской деятельности в государствах-членах Евразийского экономического союза посредством производства 20 (двадцати) информационно-образовательных видеороликов.

1. *Техническое описание*

Производство информационно-образовательных видеороликов направлена на популяризацию предпринимательства среди населения Республики Казахстан. Героем каждого видеоролика должен стать предприниматель, запустивший собственный бизнес-проект.

Ролик должен содержать инфографические материалы, поясняющие бизнес-план, этапы становления, финансирования и рентабельности данного бизнес-проекта. Посредством инфографики раскрываются условия и меры государственной поддержки в рамках Единой программы поддержки и развития бизнеса «Дорожная карта бизнеса 2020».

Услуга включает разработку и производство 20 видеороликов, хронометражем не менее 3 (трех) минут, каждая из которых посвящена определенной теме. Каждый ролик разрабатывается и представляется Заказчику на казахском и русском языках.

Данная услуга включает в себя: разработку и согласование концепции, сценарного хода, раскадровку информационно-образовательных видеороликов о преимуществах занятия бизнеса. Каждый видеоролик должен иметь информацию об услугах центров обслуживания (поддержки) предпринимательства. Предварительная тематика информационно-образовательных видеороликов согласовывается с Заказчиком.

Ролики должны быть представлены в формате готового видеофайла: avi, dcp, DVD и др, FullHD 1920 х 1080р, c возможностью просмотра готового ролика в формате MPEG4.

Исполнитель должен использовать современные средства видеомонтажа, цветокоррекции, создания визуальных эффектов и звукового ряда, элементов компьютерной 3D графики. Необходимо всю графику оформить в едином креативном стиле (гео-титры, субтитры, графика, шапка, отбивка). Сложно-постановочная съемка, VFX, compositing, motion design, цветокоррекция Lustre.

Необходимо всю графику оформить в едином креативном стиле (гео-титры, субтитры, графика, шапка, отбивка).

Производство аудиоконтента для видеороликов (обработка и запись звука, наложение фонограмм, сведение, мастеринг звука) в свою очередь должно производиться при помощи цифрового микшерного пульта и лампового предуселителя звука для микрофона в форматах WAV и MP3. Видеоролики должны быть готовым для размещения на сайте Заказчика, а также в эфире республиканских телеканалов.

1. *Условия оказания услуг*

В течение 5 (пяти) рабочих дней после заключения договора поставщик представляет сценарный ход роликов. После утверждения сценарного хода поставщик представляет сценарий с раскадровкой. После утверждения сценария с раскадровкой поставщик приступает к съемкам роликов.

1. Сроки и место оказания услуг

Видеоролики представляются до 30 августа 2017 года.

Место оказания услуг – г. Астана, ул. Кунаева, 8, блок «Б», каб. 2642.

1. *Ценовое предложение от Поставщика не должно превышать:*

20 000 000 (двадцать миллионов) тенге, без учета НДС.

1. *Ожидаемые результаты*

Повышение информированности населения Республики Казахстан о мерах и инструментах Единой программы поддержки и развития бизнеса «Дорожная карта бизнеса 2020».

1. *Требования к поставщикам*

- Наличие в штате или на основе трудовых договоров и/или договоров возмездного оказания услуг профессиональных режиссеров, операторов, сценаристов, журналистов, профессиональных дикторов на казахском и русском языках. **Поставщику необходимо предоставить копии трудовых договоров и/или договоров возмездного оказания услуг. Поставщику также необходимо приложить копии дипломов и/или сертификатов;**

- Наличие технической базы – телевизионной студии в г. Астане с оборудованием для съемок в формате FullHD 1920х1080р, а также виртуальной студии, с возможностью трекинга до 3 камер. Наличие комплекса монтажа и озвучивания в составе: станции нелинейного монтажа с акустическими кабинами, станции сложного нелинейного монтажа. Наличие аппаратной озвучивания и дубляжа пост-продакшна для программного вещания. Оборудование должно быть оснащено камкордером, созданным на базе открытых стандартов и обладающим модульной конструкцией, с высокой чувствительностью и низким уровнем шума. **Поставщику необходимо приложить копии документов, подтверждающих наличие оборудования (на праве собственности или арендованное) с указанием перечня, вида, марки оборудования, а также копию договора купли-продажи или аренды производственного помещения (телевизионной студии в г. Астане);​**

- Обработка звука должна производиться на высокотехнологичном звуковом оборудовании, на базе профессиональных цифровых пультов, микрофонов, собранных на базе многопроцессорных компьютерных станций, с проверенным временем программным обеспечением, в комплексе с профессиональными звуковыми мониторами. **Поставщику необходимо приложить копии документов, подтверждающих наличие оборудования (на праве собственности или арендованное) с указанием перечня, вида, марки оборудования..**

**-** Наличие современного графического комплекса оборудования с возможностью полноценного трехмерного моделирования и анимации. **Поставщику необходимо приложить копии документов, подтверждающих наличие оборудования (на праве собственности или арендованное) с указанием перечня, вида, марки оборудования.​**